

PASCAL COLIBAT

ACTE 21

ECOLE DE THÉÂTRE ET DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Ateliers et stages Adultes Enfants

163 rue de Charenton 75012 Paris
01 42 74 17 87 www.acte21.org



ACTE 21

Ecole de théâtre et de pratiques artistiques

ATELIERS 2017 / 2018



[01.42.74.17.87](tel:01.42.74.17.87)



information@acte21.org



**163 rue de Charenton
75012 PARIS**



www.facebook.com/Acte21



www.instagram.com/acte21



SOMMAIRE

ACTE 21

Présentation générale	1
Tout au long de l'année.....	1

ATELIERS JEUNES

▪ « <i>Quatre mains, mille mains</i> »	2
▪ « <i>Raconte-moi, toi</i> ».....	2
▪ « <i>A toi de Jouer !</i> ».....	2
▪ « <i>Beau bazar</i> ».....	3
▪ « <i>En piste l'artiste !</i> ».....	3
▪ « <i>En piste l'artiste au Carreau du Temple !</i> »	3

ATELIERS ADULTES

Acte 21 au Présent.....	4
Acte 21 et les parcours croisés.....	4
Théâtre.....	5
Chant.....	6
Danse.....	7
Autre.....	8
Ecriture.....	8
Feldenkrais.....	8
Qi Gong.....	8

PLANNING

Les Ateliers Enfants	9
Les Ateliers Adultes	100

MODALITES D'INSCRIPTION.....11

PARTENAIRES

Les partenaires culturels	122
Les partenaires institutionnels.....	122

CONTACT.....13



Présentation générale

Acte 21 a été fondée en 2004 par le Centre Recherche Théâtre Handicap -CRTH dont l'objectif est de favoriser l'accès de chacun à la culture. L'école s'inscrit dans cette démarche par l'éducation artistique. Celle-ci est à notre sens, primordiale pour permettre à chacun de s'épanouir, créer, vivre et partager sa culture.

Nous avons choisi de proposer une éducation artistique en lien avec les valeurs qui nous animent et visant au respect et à la considération de chacun dans son droit à être, à exprimer et à pratiquer. L'école est aussi terrain d'insertion sociale, d'apprentissage du vivre ensemble, du partage et de la solidarité.

Acte 21 a bâti des offres pluridisciplinaires et s'ouvre depuis son origine à la mixité des publics, par un travail de recherche et d'adaptation constant des pratiques et des pédagogies qu'elle met en œuvre.

L'école est implantée à Paris, dans le 12^{ème} arrondissement. Ses locaux entièrement accessibles et son équipe formée, nous permettent d'accueillir tous les publics, en situation de handicap ou pas, dans les meilleures conditions.

Tout au long de l'année

Acte 21, c'est

6 Ateliers jeunes,

11 ateliers adultes,

11 artistes enseignants,

1 sortie pédagogique par mois,

Des parcours croisés,

Des master-class,

Des stages découvertes

Des spectacles !



Ateliers Jeunes

Crédit photo Acte 21

- **« Quatre mains, mille mains »**

Pour les 2 – 4 ans – Mercredi 10 h – 10h45 - mercredis 18 octobre, 15 novembre 2017, 17 janvier, 14 février, 14 mars et 11 avril 2018 - durée : 45 min

Atelier de comptines en baby signe. Il s'adresse aux parents et aux enfants. Sur un temps dédié, dans un environnement feutré, accompagné par une artiste, le duo parent-enfant se redécouvre, prend le temps de s'écouter, de se regarder et de grandir ensemble. A l'appui d'un univers sonore et musical, l'intervenante prolonge l'expression, la sensibilité, par l'utilisation de signes simples en LSF (Langue des signes française). Ceux-ci favorisent la communication et l'interaction avant et pendant l'acquisition du langage chez le tout petit.

- **« Raconte-moi, toi »**

Pour les 4 – 6 ans - Mercredi 14 h – 15 h - mercredis 18 octobre, 15 novembre 2017, 17 janvier, 14 février, 14 mars et 11 avril 2018 - durée : 1 heure

Atelier conte où l'enfant, à la faveur de l'univers proposé par la conteuse, est invité à prendre part à l'histoire et à la développer par son propre imaginaire. Sa participation peut-être de l'ordre de l'écoute, mais aussi du mouvement, du bruitage, de la parole, du jeu. L'intervenante pose un cadre commun pour « raconter » et ensuite accueillir et encourager les propositions des enfants. Déguisements, instruments de musique, objets divers, seront mis à disposition des enfants comme vecteurs d'expression et d'imaginaire. Chacun pourra, à son rythme et selon son envie, écouter et s'exprimer à sa façon.



Ateliers Jeunes

Crédit photo Acte 21

- **« Beau bazar »**

Pour les 14 – 18 ans - Mercredi 13h30 – 15h30 – durée : 2 heures

Atelier d'expression, point ! Cet atelier n'est pas un atelier de théâtre, pas un atelier de danse et encore moins de chant. Cet atelier va permettre au jeune d'explorer le corps dans tous ses états à travers différentes formes d'expressions gestuelles. Il permet de rendre visible l'invisible, entre maîtrise et lâcher-prise, et de trouver une relation à soi et aux autres harmonieuse grâce au jeu du corps en mouvement. C'est une porte ouverte où l'imaginaire de chacun est invité à s'exprimer.

- **« En piste l'artiste ! »**

Pour les 12 – 15 ans – Samedi 10h30 – 12h30 – durée : 2 heures

Cet atelier propose une approche ludique du théâtre basée sur le plaisir de jouer et de se mettre en scène. Par des jeux et des exercices, les élèves apprennent à développer leur écoute, leur confiance en soi et leur relation à l'autre. Au fil de l'année le groupe crée une forme courte présentée en public en juin. Parents et amis sont également conviés deux fois dans l'année pour assister à un atelier ouvert.

- **« En piste l'artiste au Carreau du Temple ! »**

Pour les 7- 10 ans – Jeudi 17 h – 18 h Au Carreau du Temple - durée : 1 heure

Cet atelier propose une approche ludique du théâtre basée sur le plaisir de jouer et de se mettre en scène. Par des jeux et des exercices, les enfants apprennent à développer leur écoute, leur

confiance en soi et leur relation à l'autre. Au fil de l'année le groupe crée une forme courte présentée en public en juin. Parents et amis sont également conviés deux fois dans l'année pour assister à un



Acte 21 au présent

Chaque saison, un thème est choisi au sein de l'école et sert de fil rouge aux ateliers, aux spectacles montés, aux sorties pédagogiques.

Pour la saison 2017 – 2018, c'est la thématique du **Présent** qui a été choisie.

Acte 21 et les parcours croisés

Acte 21, c'est aussi des parcours croisés, des rencontres avec d'autres artistes, avec d'autres théâtres.

En 2017 – 2018, sera proposé :

- **Un Tous en Scène(s) !** Pour la seconde édition, l'Atelier Théâtre Création Collective, participera au parcours Tous en Scène(s) du **Théâtre de l'Aquarium**. Après avoir découvert le théâtre et assisté à plusieurs représentations théâtrales, vous jouerez avec d'autres sur la scène du Théâtre de l'Aquarium, fin mai 2018.
- **Un Forum des Dynamiques Culturelles !** L'Atelier Théâtre Recherche au Plateau participera à la 7^{ème} édition du Forum au **CentQuatre** (19^{ème}). Au programme: visite du CentQuatre, découverte de spectacles et expositions et restitutions en salle 400, fin mai 2018.
- **Et de nouveaux projets en cours de montage à venir...**



- **« Théâtre Recherche au plateau »**

Pour les amateurs confirmés - Lundi 18 h 30- 21 h 30 – durée : 3 heures

Cet atelier s'adresse à des amateurs confirmés qui souhaitent inscrire leur pratique dans un projet collectif et annuel. Rechercher au plateau, écrire au plateau. Cet atelier invite chacun à mettre en voix des scènes théâtrales et à imaginer sur la base d'improvisations personnage, histoire, identité. Que fait ce personnage, à cet instant T, sur un plateau de théâtre ? La réponse, issue de la création collective de l'atelier, sera dévoilée en fin d'année par une restitution publique ainsi que fin mai, dans le cadre du **Forum des Dynamiques Culturelles du Centquatre**.

- **« Théâtre Création collective »**

Pour les amateurs confirmés - Mardi 18 h 30 - 21 h 30 – durée : 3 heures

Monter sur scène et s'engager dans le jeu, prendre conscience et apprendre à utiliser son corps, sa voix, son imaginaire. Développer aussi l'esprit d'équipe l'écoute et la solidarité dans le groupe pour concevoir une création collective en fin d'année. En 2017-2018, cet atelier participera au parcours **"Tous en scène(s)" du Théâtre de l'Aquarium** qui donnera lieu à deux représentations en mai.

- **« Théâtre »**

Pour les amateurs débutants - Samedi 13 h – 15 h – durée : 2 heures

Ici les participants jouent à partir des thèmes et des lieux, ils improvisent et construisent des scènes avec et sans texte, imaginent des univers, des histoires, des personnages tout en explorant les logiques et langages du théâtre. Adapté selon le niveau et le rythme de chacun, cet atelier permet de développer la présence scénique, l'expression orale et corporelle, l'engagement dans le jeu, la complicité dans un groupe, la disponibilité, le contact avec ses émotions et la découverte de différentes formes de narration.



Chant

Crédit photo Acte 21

- **« Chant »**

Pour les **confirmés** - **Mardi 14 h – 16 h** - durée : **2 heures**

Cet atelier s'adresse à des artistes professionnels mais également à de jeunes artistes en formation. Sous forme de training, aborder des chansons du répertoire français et international pour préparation à la scène en solo, dans un spectacle musical, pour une audition. L'accent est mis sur l'apprentissage d'outils concrets afin de répondre dans les meilleures conditions à la mise en acte de la chanson. Egalement, travail sur l'écoute pour être en parfaite harmonie avec une bande-son, avec un musicien accompagnateur. Apprendre à réussir la délicate équation de dire en chantant.

- **« Chant »**

Pour les **amateurs tous niveaux** - **Mardi 16 h – 18 h** - durée : **2 heures**

Le travail sur la voix repose essentiellement sur la prise de conscience que l'on est totalement responsable du son que l'on émet. À partir de l'étude de ses trois "appareils" (la soufflerie, le vibrateur, les résonateurs), les participants comprennent plus facilement le processus de création d'un son. Ils l'expérimentent ensuite par la pratique de chansons tout en prenant conscience de l'importance du dire avant de chanter...

Petit à petit chacun va, au travers d'un répertoire large et varié, définir son répertoire, son univers musical.

- **« Chant Au Carreau du Temple » -**

Pour les **amateurs tous niveaux** - **Mercredi 19 h30 – 21 h 30** – durée : **2 heures**

Apprendre à chanter, suivre la musique, écouter le tempo mais aussi se faire confiance, prendre conscience de l'importance du dire et du sens avant de chanter et surtout prendre du plaisir à interpréter : voici les objectifs de cet atelier de chant. C'est en petit groupe, 8 participants maximum, que l'atelier se déroule. D'abord un travail collectif permet d'échauffer la voix, d'apprendre à connaître les trois « appareils » à disposition du chanteur, la soufflerie, le vibrateur, les résonateurs. Cela permet de comprendre et d'utiliser le processus de création d'un son. Ensuite chacun travaille individuellement avec le professeur.



- **« Danse les yeux fermés »**

Pour tous niveaux – format stage – jeudis 26 octobre 2017, 4 janvier et 22 février 2018
– 18h – 20h – durée : 20 heures

Cet atelier est ouvert à tous et axé sur la prise de conscience de l'espace et du corps par l'expérimentation progressive de la perte de repère visuel. Les participants sont invités petit à petit à danser les yeux bandés. Sur des styles variés, allant du Hip-Hop au Modern Jazz, basé sur l'improvisation, le travail individuel et en petit groupe, l'atelier conduit à la création d'une chorégraphie collective.

- **« Danse contact, tango contact »**

Pour les confirmés - Vendredi 10 h – 13 h – durée : 3 heures

L'atelier propose des explorations dirigées et un approfondissement technique autour du dialogue entre contact physique, portés, écoute, duos, gravité, contrepoids, équilibre, et mouvement sensoriel.

Danse-contact, improvisation, Tango-contact, Compositions sont utilisés pour développer chez l'interprète professionnel (quel que soit son niveau de danse) un espace de recherche ludique et profond, des supports de création personnelle, ainsi qu'une relation harmonieuse à soi et aux autres. Il y a mille façons d'entrer en mouvement, et puis il y a la vôtre.

- **« Danse contact »**

Pour les débutants - Samedi 15 h 30 – 17 h 30 - durée : 2 heures

Un atelier accessible à tous, dans le plaisir d'une pratique et d'une exploration de la danse, ludique et bienveillante. Méthode Feldenkrais®, Tango argentin, Danse-contact pour partir à la découverte d'une autre manière de bouger en explorant tout le potentiel inexploité de la formidable intelligence du corps.

Déverrouiller ses habitudes de mouvement, trouver de nouvelles mécaniques articulaires et sensorielles et danser sur un large répertoire de musiques en douceur et dans le plaisir de s'exprimer dans une danse, libre, forte, et personnelle. Entrez dans le mouvement !



- **« *Ecriture* »**

Pour les **débutants et confirmés** - Mercredi 10 h – 13 h - durée : 3 heures

Oser écrire et affirmer sa voix, imaginer, transcrire, jouer avec les mots. L'atelier d'écriture est un espace où poser son propre regard sur le monde et c'est bien les participants qui en parlent le mieux. Ainsi témoigne Jean : "Avec l'atelier, et bien que chacun écrive de son côté, le groupe est là, qui aide, qui pousse l'écriture, qui la facilite, qui l'oblige aussi. Mais bien sûr il n'y aurait pas de groupe sans animateur. Et là il faut dire bravo et merci à Bruno Allain. A chaque séance, il arrive avec des textes qui nourrissent, qui inspirent, qui permettent de jeter sans complexe ses premiers mots sur la page..."

- **« *Feldenkrais* »**

Pour les **débutants et confirmés** - Mercredi 18 h – 20 h - durée : 2 heures

La Méthode Feldenkrais® porte le nom de son inventeur. Elle favorise la coordination, le mouvement fluide, la présence à soi. Elle s'adresse aux personnes qui se sentent limitées dans leurs actions ou qui rencontrent des difficultés dans les activités de la vie quotidienne (stress, mal au dos, rester debout ou assis, se lever, tourner, etc.), à tous ceux qui sont curieux d'explorer le mouvement, aux artistes ou sportifs qui cherchent à améliorer leur pratique. Par des mouvements faciles, l'accent est mis sur le processus d'apprentissage et non sur la performance, sur la notion de sensation intérieure et de confiance en ses propres possibilités.

- **« *Qi Gong* »**


Pour les **débutants et confirmés** – Jeudi 18 h – 19 h - durée : 1 heure

La mobilisation lente et douce du corps en conscience peut devenir un outil précieux pour accéder à un mieux – être global. Le Qi Gong d'origine chinoise et qui peut être rapproché d'une « gymnastique de santé » offre de multiples exercices. Cet atelier se propose de vous faire vivre cette expérience dans un esprit de convivialité.

PLANNING

Crédit photo Acte 21

Les Ateliers Enfants

ATELIER	PROFESSEUR	JOUR	HORAIRES	DUREE	PUBLIC	TARIF
Quatre mains, mille mains	Charlotte Gilot	18 oct 15 nov 17 janv 14 fév 14 mars 11 avril	10h – 10h 45	45 min	2 – 4 Ans	10 € / atelier
Raconte-moi,-toi	Sophie Dard	18 oct 15 nov 17 janv 14 fév 14 mars 11 avril	14h – 15h	1 h	4 – 6 ans	10 € / atelier
Beau Bazar	N. Munzel, K. Abdelazziz	Mercredi	13h30 – 15h30	1 h	14 – 18 ans	385 €
 En piste l'artiste Au Carreau du Temple	Majid Chikh Miloud	Jeudi	17h – 18 h	1 h	7 - 10ans	225 €
En piste l'artiste !	Majid Chikh Miloud	Samedi	10h30 – 12h30	2 h	12 - 15 ans	385 €

Les Ateliers « Hors les Murs »

Cette année, Acte 21 propose un atelier enfant au Carreau du Temple.

Inscription auprès d'Acte 21




Carreau du Temple

4 Rue Eugène Spuller

75003 PARIS



Les Ateliers Adultes

ATELIER	PROFESSEUR	JOUR	HORAIRES	DUREE	PUBLIC	TARIF
Théâtre Recherche au plateau	Majid Chikh Miloud & Catherine Mangin	Lundi	18 h30 – 21 h30	3 h	Débutant confirmé	650 €
Chant confirmé	Miguel Ange Sarmiento	Mardi	14 h – 16 h	2 h	Confirmé	450 €
Chant débutant	Miguel Ange Sarmiento	Mardi	16 h – 18 h	2 h	Débutant	450 €
Théâtre Création Collective	Emilie Bougouin	Mardi	18 h30- 21 h30	3 h	Débutant à confirmé	650 €
Ecriture	Bruno Allain	Mercredi	10 h - 13 h	3 h	Débutant à confirmé	650 €
Feldenkrais	Marie - Christine Hammen	Mercredi	18 h – 20 h	2 h	Débutant à confirmé	450 €
 Chant Au Carreau du Temple	Miguel Ange Sarmiento	Mercredi	20 h – 22 h	2 h	Débutant à confirmé	450 €
Qi Gong	Elisabeth Rocaboy	Jeudi	18h – 19 h	1 h	Débutant à confirmé	225 €
Danse contact / Tango Contact	Sylvie Cavé	Vendredi	10 h – 13 h	3 h	Confirmé	650 €
Théâtre	Nina Munzel	Samedi	13 h – 15 h	2 h	Débutant	450 €
Danse contact	Sylvie Cavé	Samedi	15 h30 – 17 h30	2 h	Débutant à confirmé	450 €
Danse les yeux fermés	Fabienne Haustant	Stages ponctuels	26 octobre 04 janvier 22 février	2 h	Débutant à confirmé	20 € / atelier

Les Ateliers « Hors les Murs »

Cette année, Acte 21 propose un **Atelier Chant** au Carreau du Temple.

Inscription auprès d'Acte 21

Carreau du Temple

4 Rue Eugène Spuller - 75003 PARIS





Modalités d'inscription

Crédit photo Acte 21

Inscription

Du lundi au vendredi de 10 h à 18 h ou sur rendez-vous.

Frais d'inscription

40 €

Tarif réduit

- 20 % sur le tarif atelier annuel sur justificatif (demandeur d'emploi, non imposable, étudiant, pass culture 12, agents de la ville de Paris, salariés et bénéficiaire des établissements du Groupe SOS)
- 10% sur l'inscription à un deuxième atelier.

Carte 5 séances

Pour essayer ou venir quand vous le pouvez

Carte atelier 3 h : 150 €

Carte atelier 2 h : 100 €

Carte atelier 1h : 50 €

Cette carte n'est pas soumise aux réductions. Réservation aux ateliers obligatoire.

Séance d'essai

Vous êtes attiré par plusieurs ateliers et ne savez lesquels choisir ?

Venez les tester, le premier gratuit, les suivants 5 € et sur réservation.



Partenaires

Credit photo Acte 21

Les partenaires culturels













Les partenaires institutionnels












Crédit photo Acte 21

Mail – Téléphone

Ecole ACTE 21

information@acte21.org

01 42 74 17 87

Site internet – Réseaux Sociaux

www.acte21.org



Adresse Postale

CRTH / ACTE 21

163 Rue de Charenton

75012 PARIS

