



Conservatoire Rachmaninoff

Sport / Loisirs / Culture / R?pit - Paris

26 AVENUE DE NEW YORK - 75116 - PARIS

TÃ©lÃ©phone : 0147235144

Courriel : contact@racmaninoff.fr

Site internet : <https://www.conservatoire-sr.com/>

Informations sur le service

Zone gÃ©ographique concernÃ©e Paris - 75

Public accueilli Accueil tout public

Age du public accueilli (agrÃ©ment) 3-6, 6-12, 12-16, 16-20, 20-60, 60 +

Age du public accueilli de 3 Ã 70 ans

Type(s) de loisirs Musique

Information(s) complÃ©mentaire(s) sur les loisirs Cours particuliers de piano

Profil des intervenants Ã©ducateur spÃ©cialisÃ©, Professeur

Ratio d'encadrement Cours particulier

Formation et sensibilisation des intervenants Ã l'autisme Julia Lototskaya-Kettani
Piano & #8211; Cours en franÃ§ais, russe ou anglais
Les Ã©lÃ©ves de Julia sont des enfants dÃ©butants, des adolescents qui affirment leur individualitÃ© dans le monde de la musique, et des pianistes dÃ©jÃ expÃ©rimentÃ©s qui souhaitent amÃ©liorer et perfectionner leurs compÃ©tences au piano. NÃ©e dans une famille de musiciens, elle a Ã©tudiÃ©e Ã l'AcadÃ©mie russe de Gnessine. Les leÃ§ons sont crÃ©Ã©es individuellement pour chaque Ã©lÃ©ve en fonction de son Ã¢ge, de son niveau de formation, de ses caractÃ©ristiques personnelles et de ses objectifs. Ces deux derniÃ©res annÃ©es, certains de ses Ã©lÃ©ves ont participÃ© activement Ã des concours internationaux, remportant des places prestigieuses.



tamis

Annuaire de ressources sur l'autisme en Ile-de-France

Expérience professionnelle des intervenants auprès des personnes avec autisme

Ses 30 ans d'expérience dans l'enseignement ne concernent pas seulement les élèves de piano, mais aussi les personnes ayant des difficultés de communication et de développement de la parole (autisme, bégaiement, retard mental, etc.). Au cours de ses dernières années d'études au conservatoire, elle a pris conscience de la nécessité d'acquérir des connaissances supplémentaires, notamment en ce qui concerne les mécanismes de perception de la musique. C'est ainsi qu'elle a intégré la Faculté de Psychologie et obtenu son diplôme. Tout en poursuivant ses activités de concert et de pédagogie à la faculté de musique de l'Université d'État de Moscou, elle est devenue chercheuse à l'Institut de Psychologie de l'Académie Russe de l'Éducation. Les résultats de cette expérience ont été publiés dans diverses revues scientifiques et manuels méthodologiques. Son programme de cours de piano est basé sur la tradition de l'école de piano classique russe.

Lieu(x) d'accueil(s)

Conservatoire Rachmaninoff de Paris

Frais d'adhésion

50 € annuel

Coût du service

1360 €/ans

Aide financière possible

Oui, sous forme d'une bourse financée par une fondation

Information(s) complémentaire(s)

Le conservatoire, situé dans un bâtiment ancien de la ville de Paris ne peut accueillir de personnes à mobilité réduite, mais s'efforce de mettre en place des conditions d'accueil pour les personnes en situation de handicap sensoriel et développe des projets artistiques en faveur de l'accessibilité de ces publics, tout en intégrant des projets collaboratifs avec tous les élèves du conservatoire.

Document téléchargeable 1

presentation-du-conservatoire-rachmaninoff---fevrier-2024.pdf