



tamis

Annuaire de ressources sur l'autisme en Ile-de-France



CONRATH Cathia - Danse "Sens, mouvements et sensorialité"

Sport / Loisirs / Culture / Répit -   le-de-France

93160 - Noisy-Le-Grand

Téléphone : 06 29 19 58 22

Courriel : modernstreet@outlook.fr

Site internet : <https://www.cathiaconrath.com/>

Informations sur le service

Agrément	Jeunesse et éducation populaire
Zone géographique concernée	Paris - 75, Seine-et-Marne - 77, Seine-Saint-Denis - 93 , Val-de-Marne - 94
Public accueilli	Personne avec autisme exclusivement, Personne en situation de handicap
Age du public accueilli (agrément)	Tous ��ges
Age du public accueilli	Tous âges (de 0 à 60 et +)
Type(s) de loisirs	Arts du spectacle, Sport, Autre
Information(s) complémentaire(s) sur les loisirs	Médiation en danse et motricité adaptée auprès du public en situation de handicap visible ou non (autiste léger, sévère, de haut niveau, verbaux, non verbaux), trisomie, handicap moteur sensoriel, auditif, moteur.

Dans le cadre de la médiation en danse et motricité adaptée - Les ateliers "sens, mouvements et sensorialité" :

Atelier d'expression corporelle et développement sensoriel - Danse duo parent / bébé-enfant-ado - Le bien-être (gym douce, assouplissement, relaxation) - La danse improvisation, ludique, inspirante, intuitive où s   invite la spontanéité, la créativité autour du mouvement - La motricité à travers l'atelier "des pieds à la tête.

Ces rencontres adaptées favorisent le lien social, l  ouverture à soi-même au monde, travail sur la confiance en soi, la détente, l'autonomie, la gestion des émotions, la structure spatiale, sensorielle, motrice, cognitive mais aussi sont un moyen d  expression, de communication, de transformation et d  amélioration de la qualité de vie de chacun. Elles facilitent l  apprentissage scolaire. Elles offrent la



possibilité de libérer les tensions, de renforcer les acquis.
L'occasion de développer une plus grande richesse créative.

? Les séances contribuent à améliorer les domaines dans lesquels des difficultés ont été mises en évidence, en s  appuyant sur les potentialités de la personne.

? Dans un cadre "bienveillant", la pédagogique s'ajuste, s  adapte en fonction des besoins de chacun et ainsi de faire progresser. Elle s  adapte à chaque situation du handicap où l'imprevu peut surgir à tout instant.

La méthodologie, propose par le constat et les besoins dans l'instant, de trouver les moyens les plus adéquates pour aider au mieux le sujet et ainsi l'inscrire dans une notion du tout possible dans la mesure de ses possibilités.

Profil des intervenants

Animateur

Formation et sensibilisation des intervenants à l'autisme

Sensibilisation à l'autisme /

Suivi des conférence par visioconférence organisée par le CRAIF:

? L'évaluation psychomotrice et troubles sensoriels

? L'autisme au sein des troubles du neurodéveloppement : TND

? Accompagnement social de la personne TSA, d'une évaluation des besoins à une insertion

? Autisme et méthode d'apprentissage

? Comment repérer un TSA chez un adulte

Autres conférences:

? Conférence "La différence dans l'Art", rencontre avec Josef Schovanec (Autiste Philosophe, écrivain français, voyageur)

Formations /

I.P.A.C (Institut Pédagogique d'Art Chorégraphique) /

? Formation professionnelle à la scène à enseignement à la danse

(jazz) technique Matt Mattox USA - Formation: anatomie / physiologie   

1  re année de médecine - Titulaire du tronc commun - Titulaire E.A.T

jazz (Examen d'aptitude technique) - Formation titulaire UV musique et histoire de la danse

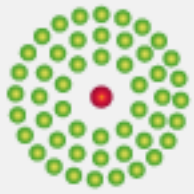
? Formation: compétences en analyse fonctionnelle du corps dans le

mouvement dans   (Discipline favorisant la compréhension et

l'intégration des mouvements. Elle se nourrit des travaux des grands

pionniers et théoriciens du mouvement tels que F. Delsarte, R. Laban, E.

Jacques-Dalcroze et des concepteurs de pratiques corporelles à visés



Éducatives ou thérapeutiques comme F.M Alexander, M. Feldenkrais. Elle s'appuie sur l'intention du geste et l'organisation posturale du sujet, dans un contexte d'action défini mais aussi sur les connaissances de l'anatomie et de la physiologie où elle développe un protocole somatique faisant appel à une perception sensible et fine des processus du mouvement. Elle permet d'analyser ce que l'œil ne peut capter d'émotion : mouvements interne invisible, intentionnalité.

? Approfondissement sur le corps en mouvement: rééquilibrage de la structure corporelle, analyse / lecture de la motricité et ses dysfonctionnements, lecture et transformation des inconforts en interaction avec le corps physique, émotionnel, mental.

? Lecture du langage corporel: englobe tous les signaux conscients, inconscients du corps qui informent sur l'état émotionnel ou les intentions d'un sujet (les gestes, expressions du visage, les mouvements, la posture), analyse de la posture 'Alignement, ancrage, verticalité)

? Approche à la Méthode Padovan /
Initiation au développement neuro fonctionnel de l'être humain
? Approche en Danse thérapeutique et les art martiaux (Tai Chi Chuan), Brain gym

Expérience professionnelle des intervenants auprès des personnes avec autisme

Danseuse interprète, enseignante indépendante, médiatrice en danse et motricité adaptée auprès du public en situation de handicap visible ou non (autisme léger, sévère, de haut niveau, verbaux, non verbaux), trisomie, handicap moteur sensoriel, auditif, moteur.

Au travers de mon parcours j'ai collaboré avec différentes structures d'accueil pour des enfants, adolescents et jeunes adultes autistes (léger, de haut niveau) notamment en I.M.E / alternance 75 Paris 19e, également à l'hôpital Necker où, durant 6 années, j'ai accompagné par le biais des ateliers danse adaptée, des enfants, adolescents malades qui, pour certains, présentaient un handicap sensoriel (auditif, visuel, cognitif, moteur, mais aussi auprès de l'école Walt à Paris 11 dédiée aux enfants neuro-atypiques

Par ailleurs, j'interviens depuis 2019 à Asperger-amitié (Paris 15e) auprès de jeunes artistes-asperger, mais aussi au domicile des familles. C'est sur le terrain au travers de ces expériences que j'ai pu renforcer mon tracé professionnel par l'approche en danse thérapeutique mais aussi où j'ai pu constater, mesurer les besoins réels et ce que la danse, comme moyen, pouvait apporter.

De plus j'interviens auprès du SESSAD ITEP Rosa-Parks de Sevran, mais aussi à l'I.M.E Notre école - AFG autisme, à l'association Corps en Mouvement "Souffle de Vie" (www.corpsenmouvementsv.com) où je suis directrice artistique et dirige les ateliers collectifs adultes, adolescents, enfants, en bien-être, en danse adaptée handicap et atelier inclusif à Noisy-Le-Grand (93160)



En tant d'exposant, mon association "Corps en Mouvement souffle de Vie" a eu l'occasion de présenter les activités danse adaptée lors des rencontres internationales de l'autisme et du trouble du neurodéveloppement organisées par RIAU association, le 11 et 12 octobre 2024 à la Cité des sciences et de l'industrie.

Lieu(x) d'accueil(s)

- Au domicile des familles (secteur 77, 75, 93, 94)
- Studio de danse (atelier individuel et collectif)
- Autre(s) lieu(x) d'interventions
- À l'association Asperger Amitié au 11, allée Sainte Eugénie 75015 Paris - Métro: ligne 12 Convention
- À l'association Corps en Mouvement "Souffle de Vie" 93160 Noisy-Le-Grand (Gymnase de la Butte verte, gymnase du Champy)

Coût du service

- Au domicile /
- Séance individuelle (1h): 65€, -
- Au Forfait/
- Engagement sur 5 séances / 60€, - l'unité
 - Engagement sur 10 séances et + / 55€, - l'unité
- ? Un premier entretien peut-être établi soit en visioconférence ou par téléphone
- Des frais de déplacements kilométriques supplémentaires peuvent être facturés au-delà d'un rayonnement de 20 km (0.38€, - / km)

En studio /

- Atelier collectif: Tarif sur demande
- Atelier individuel: Tarif sur demande

Intervention dans le cadre des formations professionnelles /

- Tarif - Devis sur demande

Intervention auprès des structures /

- Tarif - Devis sur demande

Bilan possible /

- Tarif - Devis sur demande

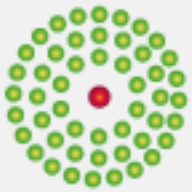
Aide financière possible

Possibilité de diverses prises en charge:

- Prise en charge partielle ou totale sur facturation si vous êtes rattaché(e) à un comité d'entreprise
- Certaines mutuelles
- Aide caf PCH / La prestation de compensation du handicap / <https://www.mes-allocs.fr/guides/aah/pch/>
- Pass-sport www.aide-sociale.fr/pass-sport

Information(s) complémentaire(s)

Mes interventions sont possibles au sein de formations professionnelles pour les aidants (professionnels du social, médico-social, du champs



Éducatif ou thérapeutique).

Autre(s) lieu(x) d'intervention: structures hospitalières, foyer de vie, F.A.M, F.E.M, I.M.E, Établissement scolaire classe Ulis, Ateliers alternatives, associations...

J'interviens sur la commune de Noisy-Le-Grand (93160)
= Ateliers collectifs / danse adaptée aux personnes en situation de handicap

Lundi 18 h (1h) - Adultes / 13 ans et +

Informations : www.corpsenmouvementsv.com -
corpsenmouvementsv@gmail.com

Document téléchargeable 1	attestation_conrath_cathia.pdf
Document téléchargeable 2	cathia-conrath.pdf
Document téléchargeable 3	attestation-ime.pdf
Document téléchargeable 4	temoignages.pdf